

EL CABALLERO DE OLMEDO

Leyenda de Valladolid

En Medina del Campo se oye aún un cantar que dice:

*De noche le mataron al caballero;
la gala de Medina, la flor de Olmedo.*

Dice la leyenda que nació este cantar del hecho de que hubo en Olmedo un caballero, apuesto y galán como pocos, valiente y audaz en toda clase de juegos de armas y muy particularmente en el más arriesgado de los toros.

Amaba este caballero y era profundamente amado de una dama de Medina, a la que por su extremada hermosura llamaban todos la «Dama del Alba», ya que aseguraban que cuando ella aparecía, veíase a su alrededor como un resplandor de amanecer.

En las fiestas de Medina organizáronse justas y torneos y una fiesta de toros en la plaza, en la que tomaron parte los más nobles y arrogantes caballeros.

Acudió también el de Olmedo. En la tribuna principal estaba su amada, la «Dama del Alba», quien, al aparecer en la liza don Alonso, que así se llamaba el apuesto joven, le lanzó una encendida rosa, que éste prendió en el broche que cerraba su rico vestido.

Lucióse y triunfó Alonso de Olmedo en todos los juegos en que tomó parte; muy especialmente, como de costumbre, en el de los toros, matando a cuantos echaron a la plaza.

Terminada la fiesta, saludó a su dama, que le despidió lanzándole un beso con la punta de sus delicados dedos, y encaminóse a Olmedo para dar cuenta a sus padres del resultado de la fiesta. Estos, que no tenían otro hijo, le esperaban con ansia cada vez que salía para tomar parte en tan peligrosos juegos.

Anochecía ya cuando emprendió el camino, y el caballero estuvo tentado de quedarse en Medina para pasar allí la noche; pero pensando en la ansiedad de sus padres, espoleó a su caballo y dirigióse resuelto hacia su casa.

Iba absorto en el recuerdo de la belleza y las gracias de su dama, la hermosa «Dama del Alba», cuando vio venir hacia él, por el mismo camino, un caballero en todo parecido a él y con un vestido exacto al suyo.

Sorprendido, preguntóle Alonso de Olmedo quién era y de dónde venía. Contestóle su doble con voz lúgubre que era el caballero Alonso de Olmedo, a quien unos desalmados acababan de asesinar en aquella cuesta, Y señaló una pendiente cercana por la que debía pasar el caballero para llegar a su casa.

Se alejó el desconocido, a quien hubiérase podido tornar por la propia sombra de Alonso de Olmedo, y el caballero quedóse un momento pensativo sin saber qué hacer.

Un extraño presentimiento apoderóse de su ánimo, y tentado estuvo de volver grupas y encaminarse de nuevo a Medina. Pero otra vez el recuerdo y la ansiedad de sus padres, que creerían, sin duda, que había perecido víctima de un toro en la fiesta le impulsó a continuar su camino.

No habría andado veinte pasos, cuando oyó una voz de mujer, clara y fresca que cantaba esta copla:

De noche le mataron al caballero;

la gala de Medina, la flor de Olmedo.

Parecióle que la voz salía de detrás de unos matorrales que había junto al camino, y desvióse para ver quién era el que había cantado. Dio la vuelta a las matas, y no pudo ver a nadie. Miró por todos aquellos alrededores; mas no vio un alma.

Aún estuvo tentado de volver a Medina, y de nuevo el pensamiento de los ancianos le obligó a seguir adelante. Espoleó a su caballo, y a todo galope dirigióse hasta la cuestecilla que su sombra le señalara como el lugar donde había sido asesinado.

Jamás se supo qué había pasado exactamente. Sólo que al día siguiente, al amanecer, unos pastores le encontraron agonizante, con un cuchillo clavado en el pecho. No pudo decir más que al llegar a la cuesta unos caballeros se echaron encima de él y le acuchillaron. Y allí, en aquella misma cuesta, murió Alonso de Olmedo.

1. ¿Qué significa *presagio*?
2. ¿Qué perdura hoy de la leyenda?
3. ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Cómo se describen?
4. ¿Qué acontecimiento tenía lugar cuando comienza la leyenda?
5. ¿Qué regalos entrega a don Alonso?
6. ¿Qué ocurre cuando don Alonso regresa a Olmedo?
7. ¿Por qué sigue su camino y no da la vuelta?
8. ¿Qué forma toman los presagios?
9. ¿Qué espacios hay y qué ocurre en cada uno?
10. ¿Qué tiempo transcurre?