

LIBRO DE ALEXANDRE.

1º: numera cada estrofa (tienes los números al principio)

2º Responde siempre mencionando los versos de donde extraes la información.

Estrofas 35-50

1. ¿Quién es el maestro de Alejandro?
2. ¿Qué educación ha recibido Alejandro? ¿Cómo la denomina el personaje?
3. ¿En qué consiste? ¿qué *asignaturas* ha estudiado?
4. ¿Qué método de enseñanza aparece reflejado en el texto?
5. ¿Por qué no está satisfecho Alejandro?
6. Señala en qué versos aparece Estilo directo y sus verbos *dicendi*, si los hay.

Estrofas 2147-2175

1. Analiza el narrador
2. Analiza el espacio y el tiempo
3. Resume el argumento
4. ¿Cómo da credibilidad el narrador a su historia? Señala los versos.

Estrofas 2306-2329

1. ¿Qué precauciones toma Alejandro antes de subir en la cuba de vidrio?
2. ¿Por qué quiso bajar al fondo del mar?
3. ¿Qué sentimientos y opiniones expresa el narrador?
4. Señala el didactismo: ¿Qué enseñanza extrae el narrador?
5. ¿A qué se asemeja la vida en el fondo del mar? Concreta.
6. ¿A qué conclusiones llega Alejandro en su viaje? ¿Qué enseñanzas extrae?

Estrofas 2474-2496.

1. ¿Qué elementos fantásticos encuentra Alejandro en su viaje? Descríbelos brevemente.
2. ¿Qué quiere saber Alejandro?
3. ¿Qué vaticinios se hacen sobre su futuro?

Viaje aéreo

4. ¿Qué ingenia Alejandro para subir al cielo?
5. ¿Cómo se describe la tierra? ¿A qué conceptos responde? Explícalo.

-Haz una exposición sobre los *saberes* medievales que aparecen en el fragmento.
Analiza la métrica de las estrofas 35-37