

Guía de Lectura: Cantar de Mio Cid

CANTAR DEL DESTIERRO

TIRADAS 1-5

1. ¿Desde qué perspectiva está narrado el principio del Cantar? Vs.[1-9]
2. ¿Cuántos acompañan al Cid en su destierro?
3. ¿Qué estado de ánimo presenta el Cid? ¿Y los habitantes de Burgos? Concreta.
4. ¿En qué expresión puede verse la actitud de los burgaleses hacia el rey y el Cid?
5. ¿Qué saben en Burgos del destierro? ¿Quién se lo explica? ¿Por qué se elige este personaje?
6. ¿Qué hace el Cid al salir de Burgos?
7. ¿Dónde se queda el Cid?
8. ¿Cómo explica Martín Antolínez su situación por haber ayudado al Cid?
9. Señala algunas fórmulas épicas referidas a personajes.

TIRADAS 6-11 EPISODIO DE LAS ARCAS [V.78-212]

1. ¿Cuál es la situación económica del Cid?
2. ¿Qué razón tiene que dar Martín Antolínez para dejarles las arcas a cambio de dinero?
3. ¿Dónde estaban Raquel y Vidas?
4. ¿Cómo les explica el enojo del rey con el Cid?
5. ¿Cuál es el trato que hace con ellos?
6. Señala los gestos de saludo
7. ¿Cuánto obtiene Martín Antolínez después de llevar las arcas? ¿Y el Cid?

TIRADAS 12-18 DESPEDIDA DE SU MUJER E HIJAS

1. ¿Qué hace el Cid después de recoger las tiendas y antes de partir?
2. ¿Y Martín Antolínez?
3. ¿A qué hora llega el Cid a San Pedro de Cardena?
4. ¿Qué le da al Abad don Sancho?
5. ¿Por qué cree doña Jimena que ha sido desterrado?
6. ¿Qué deseos tiene el Cid para su familia?
7. ¿Cuántos caballeros se unen al Cid?
8. ¿Cuántos días de plazo tienen para salir de Castilla? ¿Cuántos quedan?
9. ¿Qué hacen antes de partir?
10. ¿Qué gestos de afecto hay entre el Cid y su familia? ¿Con qué comparación se expresa el dolor de la separación?
11. ¿Por qué lugares pasa el Cid?

TIRADAS 19-26 TOMA DE CASTEJÓN

1. ¿Qué sueño tiene el Cid?
2. ¿Cuántos hombres acompañan al Cid cuando queda un día de plazo?
3. Al llegar a Castejón ¿Qué estrategia planean el Cid y Minaya Alvar Fáñez? ¿Qué significa: celada, algara y zaga?
4. ¿Qué ocurre al amanecer en Castejón? ¿Qué contraste hay entre los habitantes de Castejón y el Cid y sus hombres?
5. ¿Cómo relata el narrador lo que ocurre al Cid y a Minaya?
6. ¿Qué promesa hace Minaya al renunciar a su parte del botín?
7. ¿Cómo se reparte? ¿Qué hizo el Cid con su parte?
8. ¿Por qué deciden irse del castillo tomado?

TIRADAS 26-40 BATALLA DE ALCOCER

1. ¿Por qué lugares pasa el Cid en tierras de Aragón?
2. ¿Qué planes tiene?
3. ¿Qué mana hacer a su gente al acampar?

4. ¿Qué hacen los pueblos de alrededor?
5. ¿Cuánto tiempo permanece allí el Cid?
6. ¿Qué treta prepara para conquistar el castillo de Alcocer?
7. ¿A cuántos enemigos matan?
8. ¿Quién es Tamín? ¿Qué hace al enterarse de la victoria del Cid?
9. ¿Cuántos parten hacia Alcocer? ¿Quiénes son sus caudillos?
10. ¿Cómo se describen?
11. ¿Qué hacen al llegar allí?
12. ¿Cómo es la situación del Cid y sus hombres? ¿Qué determinación toma?
13. ¿Cuál es la actitud de Pero Bermúdez en la batalla?
14. Señala algunos momentos encarnizados de la batalla.
15. ¿Cuántos murieron en cada bando?
16. ¿Qué botín consiguen?

TIRADAS 40 [v.810]-54 PRIMEROS REGALOS AL REY

1. ¿A quién encarga el Cid la misión?
2. ¿Qué otro encargo le hace?
3. ¿Qué ocurre con el castillo de Alcocer?
4. ¿Cómo despiden en Alcocer al Cid?
5. ¿Qué regalo recibe el rey? ¿Cuál es su actitud hacia el Cid?
6. ¿Qué hace entre tanto el Cid? ¿cuánto tiempo pasa?
7. ¿Cómo recibe a su emisario?
8. ¿Cómo cambia de espacios la narración?

TIRADAS 55- 63 BATALLA CONTRA EL CONDE DE BARCELONA

1. ¿Cómo se describe al Conde?
2. ¿Qué cuenta pendiente tiene con el Cid?
3. ¿Qué diferencia hay entre el ejército de ambos?, ¿cómo van pertrechados?
4. ¿Cómo es el relato de esta batalla?
5. ¿Qué gana el Cid?
6. ¿Qué ocurre con el Conde? ¿Qué actitud tienen los vasallos del Cid hacia él?
7. ¿Cómo muestra su mesura el Cid?
8. ¿Qué rasgos presenta el narrador en la última serie?

Cantar de las Bodas

TIRADAS 64-74 CONQUISTA DE VALENCIA

1. ¿Con qué palabras señala el narrador que comienza una nueva parte del Cantar?
2. El narrador resume una parte de los días que el Cid ha pasado desde que dejamos el episodio del Conde de Barcelona. En este tiempo ¿Por qué lugares ha pasado?
3. ¿Cuál es el ánimo del Cid? ¿Con qué ayuda cuenta?
4. ¿Cómo acogen las noticias de su proximidad en Valencia? ¿cómo reaccionan?
5. ¿Qué instrucciones da el Cid a sus vasallos?
6. Señala en qué versos el Cid arenga a sus hombres.
7. ¿Qué conquistas ha hecho?
8. ¿Cómo se narran las batallas, se parecen a las anteriores?
9. ¿Cuántos años está haciendo conquistas por aquellas tierras?
10. ¿Qué mensaje lanza por los reinos cercanos? ¿Cómo planea el ataque a Valencia?
11. ¿Cuánto tiempo tarda en conquistarla?
12. ¿Qué nuevo enfrentamiento tiene lugar? ¿Dónde van a parar los enemigos?
13. ¿Qué promesa hace el Cid tras estas victorias?
14. ¿Cuántos vasallos tiene en este momento el Cid? ¿Qué determinación ha tomado para prevenir abandonos? ¿Por qué cree que alguno puede abandonarlo?
15. ¿Con qué encargos va Minaya de nuevo a Castilla?
16. ¿Qué nuevo personaje aparece?
17. En la partida de Alvar Fáñez ¿cómo da paso el narrador al relato de lo que ocurrió en Castilla?
18. ¿Cómo recibe el rey las nuevas noticias? Señala el verso. ¿Qué concede al Cid?
19. ¿Qué personajes aparecen conspirando contra el héroe? Explicalo.

20. ¿A dónde se dirige Alvar Fáñez después? ¿Haz un resumen de lo que ocurre allí?
21. ¿Qué personajes aparecen de nuevo reclamando?
22. ¿A quién encomienda el Cid ir a buscar a su familia y a Minaya? ¿Por qué crees que no va él? ¿Por qué necesitan tantos hombres?
23. ¿Qué hacen antes de abandonar Medina?
24. Señala los versos en los que el narrador cambia el espacio de su relato.
25. ¿Cómo se prepara el Cid para recibir a su familia?
26. ¿Cómo es el encuentro?
27. ¿En qué época del año tiene lugar?
28. Analiza la narración en la tirada 87.

TIRADAS 88-101 DEFENSA DE VALENCIA

1. Señala cómo cambia de espacio el narrador.
2. ¿Con cuántos hombres cuenta el ejército del rey Yusuf?
3. ¿Cómo recibe la noticia el Cid? ¿qué quiere que haga su familia?
4. ¿Qué absolución da el obispo don Jerónimo antes de la batalla?
5. ¿Cuántos hombres forman el ejército del Cid?
6. Señala algunas fórmulas repetidas en la narración de batallas.
7. ¿Cuántos enemigos mueren? TORRES DE CUARTE COFIA FRUNCIDA
8. ¿Qué planes tiene el Cid para sus hijas?
9. ¿Por qué crees que el narrador se dirige a quien escuche con esta expresión: *Os quiero contar aquí tan sólo lo más granado.v.1775*
10. ¿Qué nuevo regalo envía al rey con Minaya? ¿cómo lo recibe éste?
11. ¿Qué enemigos del Cid estaban allí?

TIRADAS 101-111 PREPARATIVOS Y BODAS.

1. ¿Cómo llama la atención del público el narrador para contar los planes de los Infantes de Carrión?
2. ¿Cómo se llevan a cabo?
3. ¿Cómo recibe el Cid la propuesta del rey sobre la boda de sus hijas? ¿qué hace? Señala en qué versos muestra su desconfianza y las razones.
4. ¿Por qué acepta? ¿Cómo le comunican la decisión al rey?
5. ¿Cómo se prepara el Cid para el encuentro con el rey?
6. Señala los versos en que se muestran los sentimientos del Cid al encontrarse con el rey ¿Qué gestos los muestran?
7. ¿A quiénes pesa el encuentro?
8. ¿Qué responde el Cid cuando el rey le pide oficialmente que case a sus hijas con los Infantes de Carrión?
9. ¿Quién es el encargado de entregarlas? ¿Por qué no lo hace su padre?
10. ¿Cómo responden las hijas del Cid ante la noticia de su compromiso?
11. ¿Cómo vuelve a mostrar el Cid su desconfianza?
12. ¿Cuántos días duraron las bodas?
13. ¿Cuánto tiempo permanecen en Valencia?
14. Señala con qué verso indica el narrador el final de otro Cantar.

Cantar de la afrenta de Corpes

SERIE 112 EPISODIO DEL LEÓN

1. ¿Qué hacen los vasallos del cid cuando ven el león suelto?
2. ¿Qué hacen los Infantes de Carrión?
3. ¿Están todos asustados?
4. Señala los movimientos del Cid desde que despierta hasta que mete al león en su jaula.
5. ¿Qué actitud tiene el león?
6. ¿Por qué se sienten avergonzados los Infantes de Carrión?

TIRADAS 113-121 BATALLA CONTRA EL REY BÚCAR

1. ¿Cuántos guerreros componen el ejército del rey Búcar?
2. ¿Dónde acampan?

3. ¿Qué planean los Infantes antes de la batalla?
4. ¿Cómo se entera el Cid? ¿Qué les dice?
5. ¿Cómo se comunica Búcar con el Cid?
6. ¿Qué episodio tiene lugar entre uno de los Infantes y Pero Bermúdez con uno de los moros?
7. ¿Qué encargo hace el Cid a ero Bermúdez? ¿Cuál es su respuesta? ¿Por qué crees que dice esto?
8. ¿Quién es el primero en iniciar la batalla? ¿Cómo?
9. Señala las fórmulas repetidas en otras batallas.
10. ¿Qué gana el Cid en esta batalla?
11. ¿Qué palabras dedican a los Infantes Minaya y el Cid? ¿Cómo se las toman ellos?
12. ¿A cuánto asciende la parte del botín de cada uno?

TIRADAS 122-132 VUELTA A CARRIÓN DE LOS INFANTES Y LAS HIJAS DEL CID.

1. ¿Qué planes hace el Cid de futuras batallas?
2. ¿Por qué están contentos los Infantes cuando se reúnen todos en la sala?
3. ¿Cómo explica el narrador la razón de las burlas que empiezan entre los vasallos del Cid hacia los Infantes? ¿Cómo es aquí el narrador?
4. ¿Qué planean los Infantes?
5. ¿Desconfía el Cid de la petición de los Infantes de volver a Carrión?
6. ¿Qué le piden doña Elvira y doña Sol a su padre antes de partir? ¿Cómo se despiden de él y de doña Jimena? ¿Qué imagen se repite para mostrar el dolor de la separación?
7. ¿Por qué supo el Cid que las bodas de sus hijas no serían buenas?
8. ¿Por qué envía a Félix Muñoz con el séquito? ¿Qué encargos le hace?
9. ¿Cómo los acoge Abengalbón? ¿Recuerdas en qué momento había aparecido este personaje en el Cantar?
10. ¿Cuál es la actitud de los Infantes hacia él? ¿Cómo se entera Abengalbón de sus planes? ¿Qué dice a los Infantes?
11. [vs.2689-2760] AFRENTA DE CORPES
12. ¿Con qué elementos característicos del Locus amoenus se describe el robledal de Corpes? ¿Qué elementos negativos se añaden?
13. ¿Qué deseo expresa el narrador mientras tiene lugar la afrenta?
14. ¿Cómo dejan a sus mujeres?
15. ¿Por qué regresó Félix Muñoz a donde estaban doña Elvira y doña Sol? ¿Cómo las socorre?
16. ¿Dónde las deja hasta que se recuperan?
17. ¿Cuál fue la reacción del Cid al saber la noticia? ¿crees que muestra su mesura? Razónalo.
18. ¿A quien envía a buscarlas?
19. ¿Cómo es el encuentro? ¿qué les promete el Cid?

TIRADAS 133-136 EL CID PIDE JUSTICIA AL REY

1. En el mensaje del Cid al rey a través de Muño Gustioz ¿crees que siente rencor? ¿Cuál es su actitud hacia el rey después de Corpes? señala los versos que justifican tu respuesta.
2. ¿Dónde está el rey? ¿de qué territorios lo es? ¿Por qué crees que el narrador lo menciona aquí?
3. ¿Por qué crees que el rey piensa un rato su respuesta? ¿cuáles? ¿qué plazo da?
4. ¿Por qué asisten a Toledo los Infantes a pesar de los consejos de los suyos?
5. ¿Cómo se saludan el rey y el Cid?

TIRADAS 137-149 [v.3532] CORTES DE TOLEDO

1. ¿Dónde pasan la noche el Cid y sus vasallos? ¿Cómo se preparan para la reunión?
2. ¿Dónde se sienta el Cid? ¿cómo es su encuentro con los de Carrión?
3. ¿Cuál es la primera reclamación del Cid? ¿es atendida?
4. ¿Cuál es la segunda reclamación? ¿Es concedida por los Infantes? ¿Cómo lo resuelve el rey?
5. ¿Cuál es la tercera reclamación? ¿Quién responde por los Infantes? ¿Qué alega?
6. ¿Quién responde a Fernando González? ¿Qué le recuerda? ¿Cómo termina su discurso?
7. ¿Cuál es el alegato de Diego González? ¿Qué respuesta obtiene? ¿De quién?
8. ¿Qué otros alegatos se exponen por ambos bandos? ¿Cómo pone el rey punto final?
9. ¿Qué mensaje llevan los caballeros que llegan a la Corte?
10. ¿Qué reclama Minaya? ¿Qué decide el rey?
11. ¿Qué plazo pone el rey para el combate? ¿Dónde tendrá lugar? ¿Quién irá con los representantes del Cid? ¿Qué hace él?

TIRADAS 149 [v.3533]-152[v.3694] COMBATE

1. ¿Qué intenciones tienen los Infantes y sus parientes? ¿Por qué no pueden llevarlas a cabo?
2. ¿Qué reclaman al rey antes de comenzar? ¿Se lo concede?
3. ¿Qué advertencia hace el rey en el campo preparado para el enfrentamiento?
4. ¿Qué fórmulas propias de batallas se repiten? ¿Cómo finalizan los combates?

TIRADA 152[v.3695-3730] VUELTA A VALENCIA. FINAL DEL CANTAR.

1. ¿Cómo cambia de escenario el narrador?
2. ¿Qué significan las palabras del narrador: *Ved cómo le crece la honra al que en buena hora nació?*
3. ¿A qué hace referencia el narrador en las últimas palabras del Cantar?